Ký bởi: SỞ VĂN HÓA VÀ THỂ THAO
Cơ quan: UỶ BAN NHÂN DÂN TỈNH AN GIANG
Thời gian ký: 06/11/2026 10:12:06

UBND TỈNH AN GIANG
SỞ VĂN HÓA VÀ THỂ THAO - SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO

Số1002 /KHPH-SVHTT-SGDĐT

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

An Giang, ngày 05 tháng 11 năm 2026

KẾ HOẠCH PHỐI HỢP
Tổ chức Hội thi Sân khấu hóa nhân vật theo sách
Chủ đề : "Từ trang sách đến sân khấu"

Thực hiện Kế hoạch hoạt động năm 2026; nhằm đẩy mạnh công tác tuyên truyền, giáo dục về lịch sử, văn hóa, truyền thống và những giá trị đặc trưng của địa phương, đồng thời góp phần phát triển văn hóa đọc trong học sinh, Sở Văn hóa và Thể thao phối hợp với Sở Giáo dục và Đào tạo tổ chức Hội thi Sân khấu hóa nhân vật theo sách với chủ đề: **"Từ trang sách đến sân khấu"**.

I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

1. Mục đích:

Nhằm tuyên truyền, giới thiệu những giá trị lịch sử, văn hóa, truyền thống và những thành tựu của địa phương; góp phần giáo dục truyền thống yêu nước, bồi dưỡng lý tưởng sống, nhân cách, niềm tự hào và tình yêu quê hương, đất nước cho thế hệ trẻ.

Đổi mới hình thức phát triển văn hóa đọc thông qua hoạt động sân khấu hóa, giúp học sinh tiếp cận các tác phẩm, nhân vật và câu chuyện trong sách một cách trực quan, sinh động; phát huy khả năng cảm thụ văn học, tư duy sáng tạo, kỹ năng giao tiếp, thuyết trình và làm việc nhóm.

Góp phần giáo dục truyền thống lịch sử, văn hóa, đạo đức, lối sống và tình yêu quê hương, đất nước; bồi dưỡng lòng nhân ái, tinh thần trách nhiệm và những giá trị tốt đẹp cho học sinh thông qua các nhân vật, tác phẩm và câu chuyện trong sách.

Thông qua Hội thi, giới thiệu, quảng bá những tác phẩm, cuốn sách có giá trị, nhất là các tác phẩm viết về lịch sử, văn hóa, con người và quê hương An Giang; góp phần đưa sách đến gần hơn với học sinh, tạo hứng thú đọc sách, xây dựng thói quen đọc và lan tỏa văn hóa đọc trong nhà trường và cộng đồng.

2. Yêu cầu:

Hội thi được tổ chức trang trọng, thiết thực, tiết kiệm, hiệu quả; nội dung biểu diễn phù hợp với thuần phong mỹ tục, lứa tuổi học sinh, bảo đảm tính giáo dục và giá trị văn hóa.

Khuyến khích các đội lựa chọn những tác phẩm có giá trị về tư tưởng, nghệ thuật, lịch sử và nhân văn; ưu tiên các tác phẩm viết về lịch sử, văn hóa, quê hương, đất nước và con người An Giang, các nhân vật lịch sử, danh nhân, những tấm gương tiêu biểu trong đời sống xã hội. Nội dung chuyển thể phải phù hợp với tinh thần của tác phẩm, bảo đảm tính chính xác về lịch sử, không xuyên tạc, bóp méo hoặc làm sai lệch giá trị của tác phẩm và nhân vật.

Hội thi được tuyên truyền, triển khai rộng rãi đến các xã, phường, đặc khu trên địa bàn tỉnh An Giang, tạo điều kiện để đông đảo học sinh tham gia, giao lưu, học hỏi và phát huy năng khiếu, khả năng sáng tạo thông qua hoạt động sân khấu hóa.

II. ĐỐI TƯỢNG, SỐ LƯỢNG, THỜI GIAN, ĐỊA ĐIỂM

1. Đối tượng dự thi:

Học sinh Trung học phổ thông được tuyển chọn từ các cơ sở giáo dục thuộc phạm vi quản lý của Sở Giáo dục và Đào tạo tỉnh An Giang.

2. Số lượng:

Mỗi cơ sở giáo dục thành lập 01 đội tham gia dự thi

3. Thời gian và địa điểm:

- Thời gian:

+ Đăng ký tham gia Hội thi từ ngày ban hành Kế hoạch đến hết ngày 24/11/2026

+ Dự thi: Dự kiến từ ngày 04/12 – 06/12/2026 (Không kể thời gian đi và về).

- Địa điểm: Thư viện tỉnh An Giang, số 16 Lê Triệu Kiết, phường Long Xuyên, tỉnh An Giang.

III. NỘI DUNG

1. Nội dung:

Mỗi đội lựa chọn 01 trích đoạn từ tác phẩm đã được xuất bản hợp pháp để xây dựng và trình diễn tiết mục sân khấu hóa. Trích đoạn được lựa chọn phải thể hiện rõ tính cách, phẩm chất của nhân vật hoặc nhóm nhân vật chính, đồng thời gắn với nội dung, thông điệp cốt lõi của tác phẩm.

Nội dung sân khấu hóa phải bám sát nội dung và tinh thần của tác phẩm gốc; không làm sai lệch nội dung, hình tượng nhân vật và thông điệp của tác phẩm. Các đội có thể sử dụng lời dẫn, lời thoại và hình thức thể hiện phù hợp với sân khấu hóa nhưng không được xuyên tạc hoặc làm thay đổi nội dung cốt lõi của tác phẩm.

Tác phẩm được lựa chọn thuộc các lĩnh vực văn học, lịch sử, văn hóa, khoa học, kỹ năng sống hoặc viết về danh nhân, anh hùng dân tộc, nhân vật có ảnh hưởng và truyền cảm hứng, phù hợp với lứa tuổi học sinh và chủ đề Hội thi.

Khuyến khích các đội lựa chọn những tác phẩm có giá trị về tư tưởng, nghệ thuật, lịch sử, văn hóa và giáo dục, góp phần bồi dưỡng tình yêu quê hương, đất nước; lòng nhân ái; tinh thần trách nhiệm; ý chí vươn lên và khát vọng cống hiến.

2. Hình thức:

Các đội lựa chọn hình thức sân khấu hóa phù hợp với nội dung tác phẩm và nhân vật được chọn, có thể kết hợp kịch nói, hoạt cảnh, kể chuyện, múa, hát, âm nhạc và các hình thức biểu diễn nghệ thuật khác; phát huy tính sáng tạo, khả năng cảm thụ và năng lực thể hiện của học sinh, phù hợp với chủ đề Hội thi.

3. Yêu cầu đối với tiết mục

Thời gian dự thi của mỗi đội tối đa là 12 phút.

Nội dung, hình thức thể hiện phù hợp với tác phẩm và nhân vật được lựa chọn, bảo đảm tính sáng tạo, giá trị giáo dục và phù hợp với lứa tuổi học sinh.

Trang phục, đạo cụ, âm thanh, hình ảnh và các yếu tố hỗ trợ biểu diễn phù hợp với nội dung, bối cảnh và nhân vật của tác phẩm.

Không sử dụng nội dung phản cảm, bạo lực hoặc trái với thuần phong mỹ tục, truyền thống văn hóa Việt Nam; nội dung chuyển thể phải bảo đảm tôn trọng và giữ được giá trị cốt lõi của tác phẩm.

IV. CƠ CẤU GIẢI THƯỞNG

1. Giải tập thể:

- 01 Giải Nhất: 3.000.000 đồng/giải
- 02 Giải Nhì: 2.000.000 đồng/giải
- 03 Giải Ba: 1.500.000 đồng/giải
- Giải Khuyến khích (theo quyết định của BTC): 1.000.000 đồng/giải

2. Giải chuyên đề:

- 01 giải Kịch bản chuyển thể sáng tạo nhất: 500.000 đồng/giải.
- 01 giải Vai diễn chính xuất sắc nhất: 500.000 đồng/giải.
- 01 giải Vai diễn phụ xuất sắc nhất: 500.000 đồng/giải.
- 01 giải Dàn dựng ấn tượng nhất: 500.000 đồng/giải.
- 01 giải Thông điệp ý nghĩa nhất: 500.000 đồng/giải.
- 01 giải Trang phục, đạo cụ ấn tượng nhất: 500.000 đồng/giải

V. Kinh phí thực hiện

Kinh phí tổ chức Hội thi được thực hiện từ nguồn ngân sách hoạt động sự nghiệp của Thư viện tỉnh năm 2026; kinh phí của các đơn vị tham gia và các nguồn xã hội hóa hợp pháp khác (nếu có). Việc quản lý, sử dụng và thanh quyết toán kinh phí thực hiện theo đúng quy định hiện hành

VI. TRIỂN KHAI THỰC HIỆN

1. Sở Văn hóa và Thể thao

Chủ trì, phối hợp với Sở Giáo dục và Đào tạo triển khai thực hiện Kế hoạch; chỉ đạo Thư viện tỉnh trực tiếp tham mưu, triển khai và tổ chức Hội thi theo nội dung, tiến độ đề ra.

Chỉ đạo các phòng chuyên môn thuộc Sở phối hợp với Thư viện tỉnh trong công tác tuyên truyền, hướng dẫn và thẩm định các văn bản phục vụ tổ chức Hội thi theo chức năng, nhiệm vụ được giao.

Phối hợp với Sở Giáo dục và Đào tạo trong quá trình triển khai, tổ chức và tổng kết Hội thi.

2. Sở Giáo dục và Đào tạo

Phối hợp với Sở Văn hóa và Thể thao triển khai, tuyên truyền Kế hoạch đến các cơ sở giáo dục trực thuộc Sở; chỉ đạo các cơ sở giáo dục lựa chọn và thành lập đội tham gia Hội thi.

Tạo điều kiện, hướng dẫn các cơ sở giáo dục và học sinh chuẩn bị, tham gia Hội thi theo nội dung, yêu cầu và thời gian quy định.

Phối hợp với Sở Văn hóa và Thể thao trong quá trình tổ chức, tổng kết và đánh giá kết quả Hội thi.

V. TỔ CHỨC THỰC HIỆN

1. Sở Văn hóa và Thể thao và Sở Giáo dục và Đào tạo là hai cơ quan chủ trì, phối hợp trao đổi, cung cấp thông tin, chỉ đạo thực hiện Kế hoạch phối hợp.

2. Thư viện tỉnh An Giang chịu trách nhiệm tham mưu Sở Văn hóa và Thể thao xây dựng kế hoạch và tổ chức triển khai thực hiện các nội dung của Kế hoạch phối hợp.

3. Các cơ sở giáo dục thuộc phạm vi quản lý của Sở Giáo dục và Đào tạo có trách nhiệm tuyên truyền, phổ biến nội dung Hội thi đến cán bộ, giáo viên và học sinh; tổ chức phát động, lựa chọn học sinh, thành lập 01 đội tham gia Hội thi; hướng dẫn, tạo điều kiện và hỗ trợ đội thi trong quá trình chuẩn bị, tham gia Hội thi theo kế hoạch.

Trên đây là Kế hoạch phối hợp tổ chức Hội thi Sân khấu hóa nhân vật theo sách của Sở Văn hóa và Thể thao và Sở Giáo dục và đào tạo tỉnh An Giang, đề nghị các cơ quan, đơn vị, địa phương quan tâm phối hợp triển khai thực hiện. Trong quá trình thực hiện, nếu có nội dung phát sinh cần sửa đổi, bổ sung, Sở Văn hóa và Thể thao, Sở Giáo dục và Đào tạo sẽ trao đổi thống nhất nội dung thực hiện./.

SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO	**SỞ VĂN HÓA VÀ THỂ THAO**
KT. GIÁM ĐỐC	**PHÓ GIÁM ĐỐC**
PHÓ GIÁM ĐỐC	
CỘNG HÒA X.H.C.N VIỆT NAM SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO TỈNH AN GIANG	CỘNG HÒA X.H.C.N VIỆT NAM SỞ VĂN HÓA VÀ THỂ THAO TỈNH AN GIANG
Huỳnh Văn Hóa	**Lê Thị Phà Ca**

Nơi nhận:
- UBND Tỉnh;
- Ban giám đốc Sở VHTT;
- Ban giám đốc Sở GD&ĐT;
- Các phòng ban, đơn vị thuộc Sở VHTT;
- Các phòng ban, đơn vị thuộc Sở GDĐT;
- Phòng VH-XH xã, phường, đặc khu;
- Trung tâm Dịch vụ Tổng hợp xã, phường, đặc khu;
- Các trường THPT trên địa bàn tỉnh;
- Lưu:VT

UBND TỈNH AN GIANG
SỞ VĂN HÓA VÀ THỂ THAO – SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập – Tự do – Hạnh phúc

THỂ LỆ
Hội thi Sân khấu hóa nhân vật theo sách

(Ban hành kèm theo Kế hoạch phối hợp số /KHPH-SVHTT-SGDĐT ngày tháng 11 năm 2026)

I. ĐỐI TƯỢNG VÀ SỐ LƯỢNG DỰ THI

1. Đối tượng: Học sinh Trung học phổ thông được tuyển chọn từ các cơ sở giáo dục thuộc phạm vi quản lý của Sở Giáo dục và Đào tạo tỉnh An Giang.

2. Số lượng: Mỗi cơ sở giáo dục thành lập **01 đội** tham gia dự thi.

II. CHỦ ĐỀ, NỘI DUNG, HÌNH THỨC THI

1. Chủ đề: "Từ trang sách đến sân khấu".

2. Nội dung, hình thức:

2.1. Nội dung:

- Mỗi đội lựa chọn 01 trích đoạn tiêu biểu trong tác phẩm đã được xuất bản hợp pháp để xây dựng chương trình sân khấu hóa. Nội dung tập trung làm nổi bật nhân vật chính hoặc nhóm nhân vật tiêu biểu trong tác phẩm, giúp người xem cảm nhận được vẻ đẹp tâm hồn, tính cách, hành động và thông điệp mà tác giả gửi gắm.

- Tác phẩm được lựa chọn thuộc các lĩnh vực văn học, lịch sử, văn hóa, khoa học, kỹ năng sống hoặc viết về danh nhân, anh hùng dân tộc, nhân vật có ảnh hưởng và truyền cảm hứng, phù hợp với lứa tuổi học sinh và chủ đề Hội thi.

- Mỗi chương trình cần thể hiện đầy đủ các nội dung sau:

+ Tên tác phẩm, nhân vật được lựa chọn và vai trò của nhân vật trong tác phẩm.

+ Tái hiện tình huống tiêu biểu: lựa chọn một hoặc một số tình huống đặc sắc thể hiện rõ phẩm chất, suy nghĩ, hành động hoặc sự thay đổi của nhân vật.

+ Thông điệp của tác phẩm: bài học, giá trị nhân văn hoặc ý nghĩa giáo dục mà đội thi muốn truyền tải đến người xem.

- Nội dung chuyển thể: Bám sát tinh thần và nội dung cốt lõi của tác phẩm. Không làm sai lệch hình tượng nhân vật, không xuyên tạc lịch sử hoặc giá trị của tác phẩm. Ngôn ngữ biểu diễn trong sáng, phù hợp với lứa tuổi học sinh và môi trường giáo dục. Nội dung phải hướng đến các giá trị tích cực như lòng nhân ái,

hiếu học, trung thực, dũng cảm, trách nhiệm, tình yêu quê hương đất nước, ý chí vượt khó, khát vọng vươn lên…

- Ban Tổ chức khuyến khích các đội: Sử dụng lời dẫn chuyện, thơ, ca dao, dân ca hoặc âm nhạc phù hợp để tăng cảm xúc. Kết hợp múa, hát, hoạt cảnh hoặc nghệ thuật truyền thống địa phương. Thiết kế đạo cụ, phục trang và bối cảnh phù hợp với tác phẩm.

2.2. Hình thức:

- Thời lượng: Mỗi đội thực hiện 01 tiết mục sân khấu hóa, thời lượng tối đa 12 phút.

- Các đội chủ động lựa chọn hình thức sân khấu hóa phù hợp với tác phẩm, điều kiện và khả năng của đội thi, như: kịch nói, hoạt cảnh, kể chuyện sân khấu hóa, kịch kết hợp múa, hát, trình diễn nghệ thuật; cải lương, dân ca, ca kịch hoặc các hình thức biểu diễn sáng tạo khác.

- Khuyến khích sử dụng âm nhạc, hiệu ứng âm thanh, ánh sáng, hình ảnh minh họa, màn hình trình chiếu, đạo cụ, phục trang và các phương tiện hỗ trợ khác để nâng cao hiệu quả biểu diễn, phù hợp với nội dung tiết mục và điều kiện tổ chức.

- Các đội có thể sử dụng người dẫn chuyện, lời bình, lời dẫn hoặc các hình thức chuyển cảnh phù hợp nhằm kết nối các phân đoạn, giúp người xem dễ theo dõi và cảm nhận nội dung tiết mục.

- Khuyến khích các đội sáng tạo trong cách dàn dựng, kết hợp các loại hình nghệ thuật và khai thác hiệu quả sân khấu, đồng thời bảo đảm phù hợp với lứa tuổi học sinh, chủ đề Hội thi và các quy định của Ban Tổ chức.

III. YÊU CẦU CỦA CHƯƠNG TRÌNH THAM GIA HỘI THI:

- Nội dung và hình thức thể hiện của chương trình dự thi phải phù hợp với chủ đề Hội thi; bảo đảm tính chính xác, không xuyên tạc lịch sử, bóp méo nội dung tác phẩm; không sử dụng ngôn ngữ phản cảm, nội dung bạo lực hoặc các yếu tố không phù hợp với lứa tuổi học sinh; bảo đảm tính giáo dục và phù hợp với đối tượng tham gia.

- Trang phục, đạo cụ, âm thanh, hình ảnh, video và các phương tiện hỗ trợ phục vụ chương trình dự thi phải phù hợp với nội dung tác phẩm và hình thức thể hiện; bảo đảm tính thẩm mỹ, lịch sự, an toàn, phù hợp với thuần phong, mỹ tục và văn hóa Việt Nam.

- Các đội thi chịu trách nhiệm bảo đảm quyền sử dụng hợp pháp đối với hình ảnh, âm thanh, video, tài liệu, tư liệu và các nội dung sử dụng trong chương trình dự thi; tuân thủ các quy định của pháp luật về quyền tác giả, quyền liên quan, an toàn thông tin và các quy định pháp luật có liên quan. Ban Tổ chức không chịu trách nhiệm đối với các tranh chấp phát sinh liên quan đến việc sử dụng các nội dung do đội thi cung cấp.

- Chương trình dự thi phải được xây dựng, dàn dựng mới phục vụ Hội thi; không sử dụng nguyên trạng chương trình đã tham gia hội thi, cuộc thi khác hoặc đã được đăng tải, phát sóng dưới hình thức chương trình hoàn chỉnh trước thời điểm tham gia Hội thi.

- Khuyến khích các đội thi ứng dụng công nghệ số, hình ảnh, âm thanh, video và các hình thức trình diễn sáng tạo nhằm nâng cao chất lượng chương trình, tăng tính hấp dẫn và góp phần lan tỏa văn hóa đọc.

- Các đội thi có trách nhiệm bảo đảm đúng thời lượng theo quy định. Trường hợp vượt quá thời gian cho phép, Ban Giám khảo xem xét trong quá trình đánh giá, chấm điểm và xếp loại theo quy định của Hội thi.

- Ban Tổ chức được quyền sử dụng hình ảnh, video và nội dung chương trình dự thi để phục vụ công tác tuyên truyền, quảng bá Hội thi, phát triển văn hóa đọc và các hoạt động liên quan; việc sử dụng không nhằm mục đích thương mại, bảo đảm tuân thủ quy định của pháp luật về quyền tác giả, quyền liên quan và không làm ảnh hưởng đến quyền, lợi ích hợp pháp của tác giả, chủ sở hữu quyền tác giả.

- Trong quá trình tổ chức thực hiện, trường hợp phát sinh vấn đề hoặc có nội dung chưa được quy định trong Thể lệ này, Ban Tổ chức Hội thi xem xét, quyết định trên cơ sở Kế hoạch tổ chức Hội thi, Thể lệ và tình hình thực tế. Quyết định của Ban Tổ chức là quyết định cuối cùng.

IV. THỜI GIAN, ĐỊA ĐIỂM

- Thời gian:

+ Đăng ký tham gia Hội thi từ ngày ban hành Kế hoạch đến hết ngày 24/11/2026

+ Dự thi: dự kiến từ ngày 04 – 06/12/2026 (không kể thời gian đi và về).

- Địa điểm: Dự kiến Thư viện tỉnh An Giang. Số 16 Lê Triệu Kiết, phường Long Xuyên, tỉnh An Giang.

V. CƠ CẤU GIẢI THƯỞNG

1. Giải tập thể:

- 01 Giải Nhất: 3.000.000 đồng/giải
- 02 Giải Nhì: 2.000.000 đồng/giải
- 03 Giải Ba: 1.500.000 đồng/giải
- Giải Khuyến khích (theo quyết định của BTC): 1.000.000 đồng/giải

2. Giải chuyên đề:

- 01 giải Kịch bản chuyển thể sáng tạo nhất: 500.000 đồng/giải.
- 01 giải Vai diễn chính xuất sắc nhất: 500.000 đồng/giải.
- 01 giải Vai diễn phụ xuất sắc nhất: 500.000 đồng/giải.
- 01 giải Dàn dựng ấn tượng nhất: 500.000 đồng/giải.

- 01 giải Thông điệp ý nghĩa nhất: 500.000 đồng/giải.

- 01 giải Trang phục, đạo cụ ấn tượng nhất: 500.000 đồng/giải

VI. THANG ĐIỂM: Tổng điểm 100đ

- Nội dung và giá trị của tác phẩm: 20 điểm

+ Lựa chọn tác phẩm phù hợp với chủ đề Hội thi, lứa tuổi học sinh.

+ Nội dung có ý nghĩa, giá trị giáo dục, nhân văn và truyền tải được thông điệp tích cực.

- Diễn xuất và thể hiện hình tượng nhân vật: 50 điểm

+ Thể hiện rõ đặc điểm, tính cách, tâm lý và hành động của nhân vật.

+ Diễn xuất tự nhiên, sinh động, có sự phối hợp giữa các thành viên.

+ Thể hiện được cảm xúc và làm nổi bật giá trị, thông điệp của tác phẩm.

- Trang phục, đạo cụ và dàn dựng: 20 điểm

+ Trang phục phù hợp với nhân vật, nội dung và bối cảnh của tác phẩm.

+ Đạo cụ, cảnh trí được sử dụng phù hợp, hiệu quả, bảo đảm tính thẩm mỹ và an toàn.

+ Có sự đầu tư, sáng tạo trong dàn dựng.

-Lời dẫn, âm thanh, nhạc nền và hiệu ứng: 10 điểm

+ Lời dẫn rõ ràng, phù hợp, hỗ trợ hiệu quả cho nội dung tiết mục.

+ Nhạc nền, âm thanh và các hiệu ứng được sử dụng phù hợp, góp phần nâng cao chất lượng biểu diễn.

VII. KẾT QUẢ HỘI THI

1. Ban Giám khảo thực hiện chấm điểm trực tiếp đối với từng phần thi theo thang điểm và các tiêu chí quy định trong Bảng chấm điểm của Hội thi.

2. Điểm của mỗi đội tham gia Hội thi là tổng số điểm do các thành viên Ban Giám khảo chấm ở tất cả các phần thi.

3. Căn cứ tổng số điểm đạt được, Ban Tổ chức xét trao giải tập thể cho các đội tham gia Hội thi.

4. Trường hợp có từ hai (02) đội trở lên có tổng số điểm bằng nhau, Ban Giám khảo căn cứ kết quả chấm thi và các tiêu chí quy định tại Bảng chấm điểm để thống nhất xếp hạng; trường hợp không thống nhất, Ban Tổ chức xem xét, quyết định.

VIII. XỬ LÝ VI PHẠM VÀ GIẢI QUYẾT KHIẾU NẠI

1. Xử lý vi phạm

Các đội thi vi phạm Thể lệ, tùy theo tính chất, mức độ, Ban Tổ chức xem xét nhắc nhở, trừ điểm, không công nhận kết quả hoặc thu hồi giải thưởng đã trao.

Các hành vi vi phạm bao gồm gian lận, sử dụng nội dung trái quy định, xuyên tạc lịch sử, vi phạm quyền tác giả hoặc không chấp hành sự điều hành của Ban Tổ chức.

2. Giải quyết khiếu nại

Các đội thi có quyền khiếu nại bằng văn bản về công tác tổ chức và kết quả Hội thi, gửi Ban Tổ chức để xem xét, giải quyết theo thẩm quyền. Khiếu nại về kết quả chấm điểm phải được gửi trong thời hạn 30 phút kể từ khi công bố kết quả chính thức. Không giải quyết khiếu nại đối với nhận xét chuyên môn, đánh giá nghệ thuật của Ban Giám khảo, trừ trường hợp có căn cứ xác định sai sót hoặc vi phạm Thể lệ. Việc giải quyết khiếu nại không làm hạn chế quyền khiếu nại, tố cáo theo quy định của pháp luật.

Trên đây là thể lệ Hội thi Sân khấu hóa nhân vật theo sách của Ban Tổ chức Hội thi phổ biến đến các đội tham gia dự thi được biết. Mọi chi tiết xin liên hệ qua số điện thoại 0946.914.614 của bà Huỳnh Kim Thơ, Phó Trưởng phòng Dịch vụ - Phục vụ người sử dụng, Thư viện tỉnh An Giang./.